

Gimnazijos langas

Laikraštis leidžiamas nuo 2013 metų rugsėjo 1 dienos kartą per mėnesį



Joniui Basanavičiui 162

Lietuvių visuomenės veikėjas, pirmasis laikraščio „Aušra“ redaktorius, vienas svarbiausių nepriklausomybės siekėjų, mokslininkas, gydytojas.



Pirmas „Aušros“ numeris teigia:
„Juk ir mes esame tokie pat žmonės, kaip ir mūsų kaimynai, ir norime visomis teisėmis, priklausančiomis visai žmonijai, lygiai su mūsų kaimynais naudotis“.



„Neužmirškime, broliai, jog po Dievo ir mūsų tėvų daugiausiai turime mylėti savo tėviškę Lietuvą.“

Mūsų gimnazija jau 15 metų vadinama Jono Basanavičiaus vardu.

KULTŪROS RENGINIAI, UGDANTYS TAUTINĘ TAPATYBĘ

(Ištrauka iš Jūratės, IIA klasės mokinės, kalbos)

Ši tema yra ypatingai aktuali mūsų laikų jaunimui. Dėl vis didėjančių globalizacijos bei emigracijos problemų mes dažnai teikiame pirmenybę užsienio, pavyzdžiui, Vakarų kultūroms. Taip mes nusigręžiame nuo tų tradicijų ir papročių, kuriuos kūrė ir ugdė mūsų proseneliai. Dėl tokio savo kultūros negerbimo ir įsiliejimo į kitas kultūras mums gresia tautos išnykimas. Ar mes to norime? Ar mes norime, kad lietuviška muzika, tradicijos, kultūra, religija išnyktų pasauliniame kontekste? Ar mes norime, kad išnyktų Lietuva? Žinoma, kad ne, ir mes galime tai pakeisti ugdydami savo tautinę tapatybę. Taigi šiandien aš Jums pristatysiu, mano nuomone, jaunimui aktualiausią tautinės tapatybės ugdymo būdą – renginius. Kasmet Vasario 16-osios dienos proga rengiamas koncertas „Ausra 16“, o Kovo 11-osios dienos proga lietuvius džiugina renginys „Tėvynei“. Abu šie koncertai ypatingai patrauklūs tuo, kad jie primena apie mūsų dažnai pamirštas savo, kaip šalies piliečių, pareigas, ugdo mūsų bendruomeniškumą, be to, jų metu skamba patriotinė muzika. Manau, visiems reikėtų bent kartą gyvenime apsilankyti tokia renginyje.

Šie tautinio pobūdžio renginiai yra labai patrauklūs, nes jie primena apie mūsų dažnai pamirštas pareigas savo šaliai. Atkreipkime dėmesį į abiejų renginių pavadinimus. Pasak koncerto „Ausra 16“ organizatorių, renginys savo pavadinimą „Ausra“ gavo pakartojus autentišką 1883–ųjų metų aušrininkų laikraščio pavadinimą, tapusį pirminiu XX a. pradžios tautinio atgimimo simboliu. Taip gana keistai mums primenama mūsų šalies istorija, o jos žinojimas ir yra viena iš pareigų. Apie pareigas primena ir koncertas „Tėvynei“. Skačiau internete, kad renginio organizatoriai buvo paklausti apie šio koncerto pavadinimo kilmę, atsiradimo istoriją. Tikslaus atsakymo jie nepateikė sakydami, kad palieka laisvę interpretacijoms. Na, mano nuomone, koncertas pavadintas „Tėvynei“, o ne, pavyzdžiui, „Tėvynė“, nes tiek susirinkę muzikantai, tiek Lietuvą mylintys žmonės tarytum atidavė duoklę savo šaliai, parodė, kad ji dar turi ją mylinčių, gerbiančių žmonių ir labai talentingų atlikėjų. Mūsų pareiga yra duoti savo šaliai, nesitikint atsako, nes tai – tikras patriotiškumas. Taigi, abu šie renginiai ypatingai patrauklūs tuo, kad jų metu mes prisimename savo, kaip šalies piliečių, pareigas.

Taip pat abu šie tautinio pobūdžio koncertai labai patrauklūs ir svarbūs, nes skatina mūsų tautos bendruomeniškumą. Mes save vadiname krepšinio tauta, tiesa? Rungtynių metu giedame himną. Pasak mano draugų, reguliariai lankančių krepšinio rungtynes, tautinės giesmės giedojimas kažkuo ypatingas. Mes jaučiamės tvirti, jaučiamės tikri lietuviai ir džiaugiamės, kad jais esame. Taip gimsta bendruomeniškumas. Abiejų renginių metu buvo giedamas himnas, ir taip, manau, buvo pažadintas ne vieno lietuvių iki tol tik snaudęs patriotiškumas. Netikite? Viename internetiniame puslapyje buvo galima rašyti atsiliepimus apie koncertą „Ausra 16“. Viena mergina rašė: „Šis koncertas manyje pabudino tokią patriotinę dvasią, kurios seniai nejaučiau. Jaučiausi dalis kažko, jaučiausi tikra lietuvė. Renginio pradžioje vienas iš vedėjų sakė, kad iš čia išeisime kitokie negu atėjome. Taip ir buvo...“. Taigi, abu šie tautiniai renginiai yra labai įdomūs ir reikalingi, nes ugdo vieną iš svarbiausių patriotiško piliečio bruožų – bendruomeniškumą. <...>

MOKYTOJŲ DIENOS ATGARSIAI

Spalio 4 dieną Mokinių parlamentas nutarė mokytojus nuskraidinti į Senovės Graikiją ir apgyvendinti graikų dievų būstinėje. Rožių žiedai, graikiška muzika ir pažintis su graikų dievybėmis mokytojus iš pat ryto puikiai nuteikė ateinančiai dienai. O ką kalbėti apie vaišes, gyvos muzikos koncertą ir trisdešimties minučių epizodą, kuriame buvo nagrinėjamos ir mūsų dienų gyvenimo problemos. Iš mokytojų akių galima buvo suprasti, kad visi liko sužavėti. O graikų dievai rado atsakymą, kaip iškilusias problemas gali išspręsti mūsų išmintingieji mokytojai.



Kelionė į Taujėnų dvarą - abiturientų dovana mokytojams.

Įspūdinga dvaro aplinka, puodelis karštos kavos, jaudinantis koncertas senovę primenančiuose dvaro rūmuose - kas gali būti nuostabiau! Dėkojame abiturientams.



Mėnesio nuotrauka

